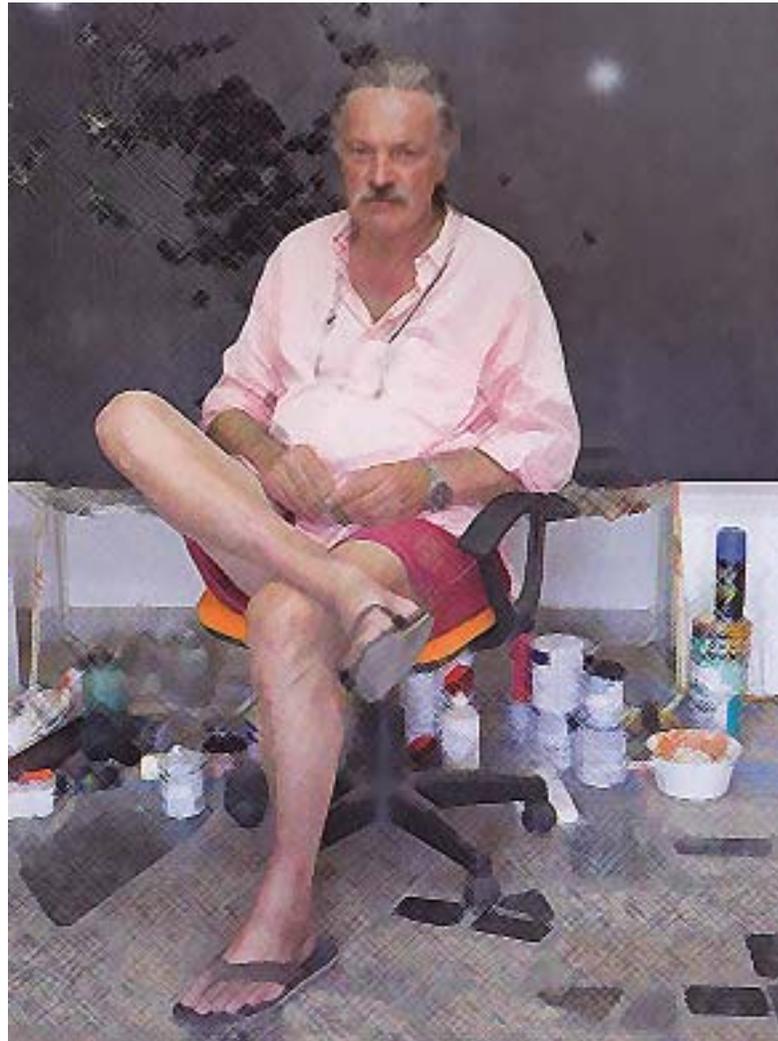
An abstract painting featuring a prominent handprint in the upper left quadrant, rendered in a light, textured yellowish-brown. The background is a complex mix of earthy tones, including browns, tans, and greys, with a dark, almost black, diagonal band cutting across the middle. Below this band, there are vertical streaks and patches of vibrant green and dark brown, suggesting a layered or textured surface. The overall style is expressive and gestural.

acryl art

AXEL KENTTSCH



„Ich male, seit ich denken kann, aber mein spezielles künstlerisches Interesse ist mit etwa 16 Jahren erwacht.“

Dabei geht es im Wesentlichen bis heute um die Malerei. Daneben sind seit 2003 circa 300 Fotomontagen entstanden, die digital vergrößert und auf Leinwand gedruckt wurden.

Einen weiteren Aspekt bietet eine kleinere Serie von Skulpturen, die aus gefundenen Objekten und verschiedenen Materialien entstanden sind. Kentsch ist sich dabei des Einflusses von Duchamp und Cy Twombly durchaus bewusst.

Die Verwendung von „ready mades“ hat schließlich breiten Raum in den Übermalungen gefunden. Dabei werden aufgegebene, zumeist beschädigte Leinwände verwendet.

Kentsch ist vor allen Dingen am malerischen Prozess selbst und an der Bildfindung interessiert und steht in der Tradition der klassischen Modernen Kunst. Eine Botschaft verfolgt er mit seinen Werken nicht.



Poesite – 2012

Plastische Applikation
Acryl auf Holz
185 x 160 cm



Chair – 2013

Acryl auf Holz
im Rahmen integriert
74 x 98 cm // 113 x 140 cm



Flower – 2013

Acryl auf Teppich mit Kunstblumen
160 x 230 cm







Decollage „Blumenstilleben” – 2011

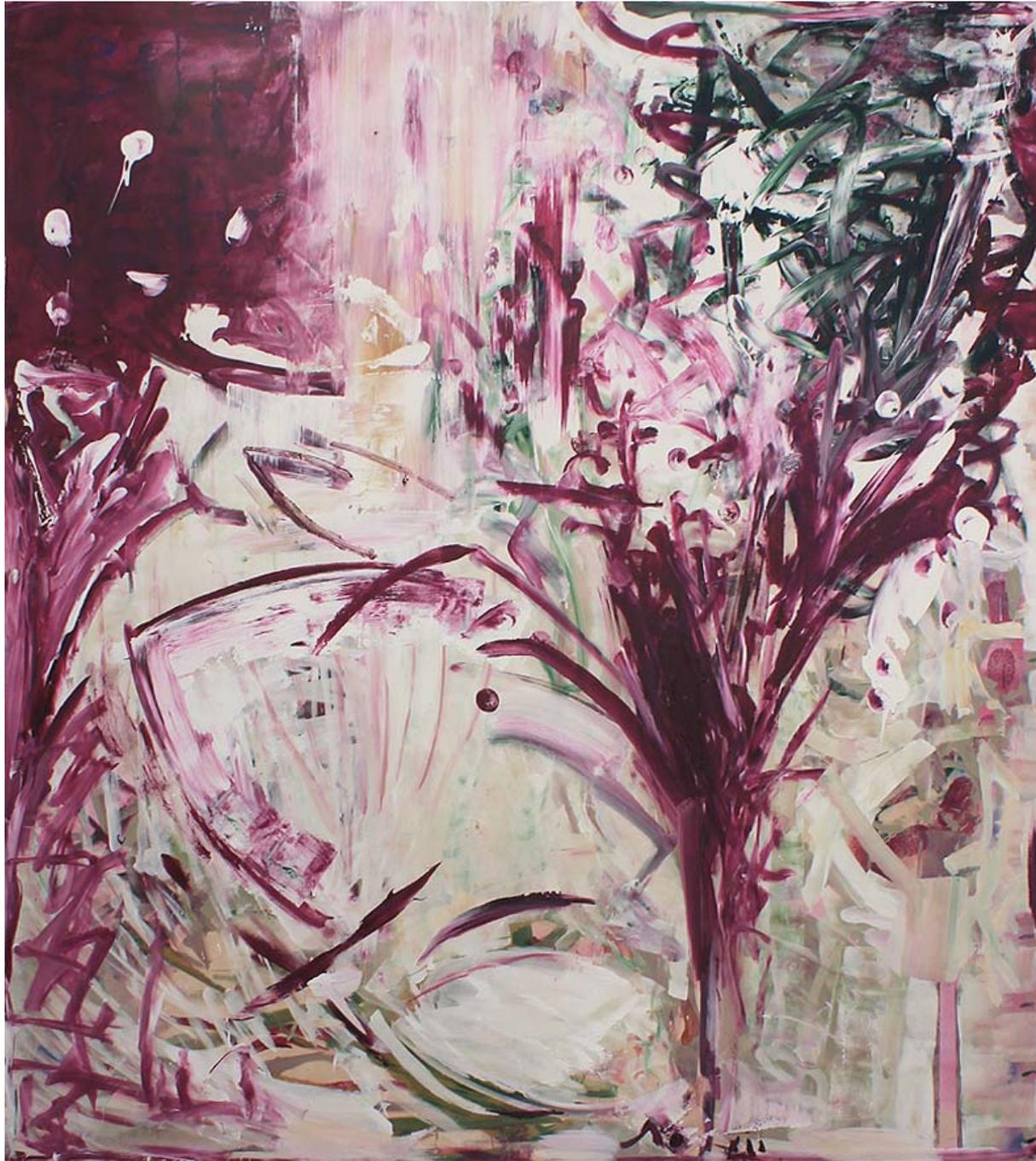
Kunstdruck v. Picasso
Acrylübermalung auf Holz
100 x 120 cm





Las calles de Cas Concos – 2012

Mixed auf Leinwand
240 x 245 cm



Holunder-Falter – 2013

Acryl auf Leinwand
170 x 190 cm



Ohne Titel – 2012

Acryl auf Holz
56 x 42 cm // 65 x 51 cm



Tsunami – 2015

Mixed Coll./Deonstruktion
140 x 95 cm

Skull – 2011

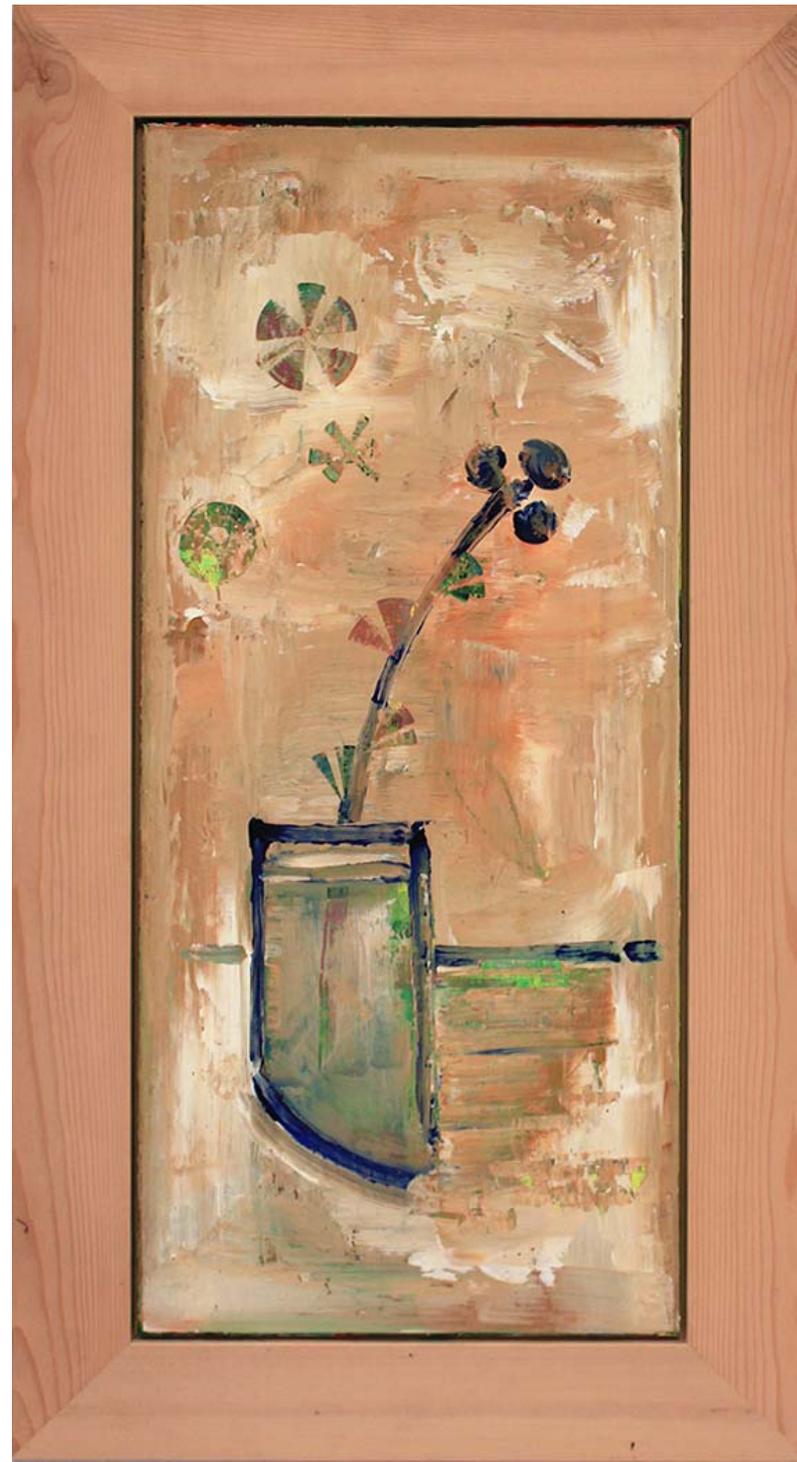
Acryl auf Leinwand
70 x 100 cm



Le jour d'un peiatre – 2015

Mixed Colours on Chapered Wood
95 x 140 cm





Jarra y flores – 2010

übermalt Acryl/Öl auf Leinwand
40 x 90 cm // 60 x 110 cm



Ohne Titel – 2008

Acryl auf Hartfaserplatte im Rahmen gewendet
77 x 63 cm // 96 x 82 cm



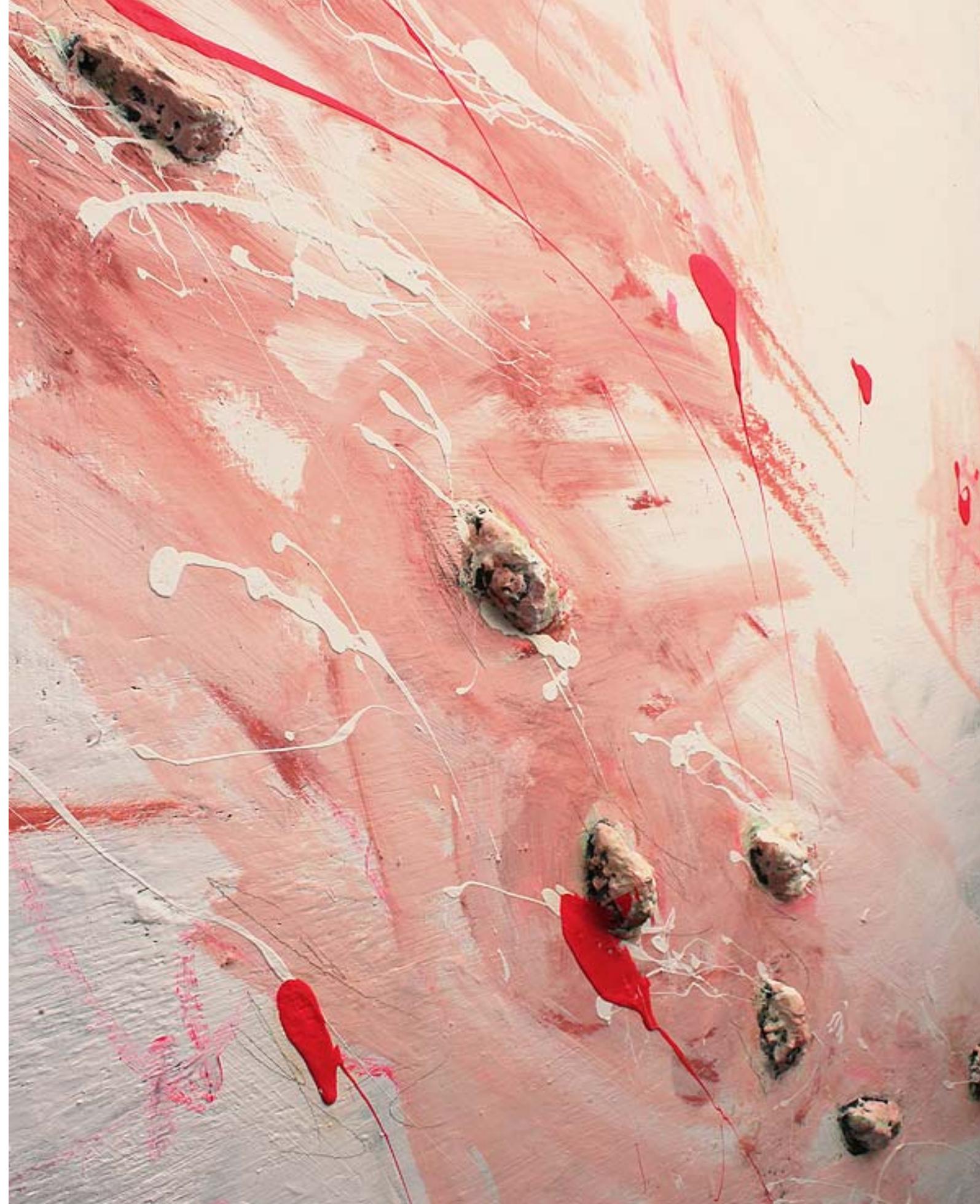
Djibouti – 2011

Mix Öl auf Canvas
290 x 170 cm



Austernwanderung – 2012

Acryl auf Holz und Austernschalen
170 x 190 cm





Magic Tree – 2015

Mixed Colours on Canvas
100 x 120 cm



Le Therapeute – 1998

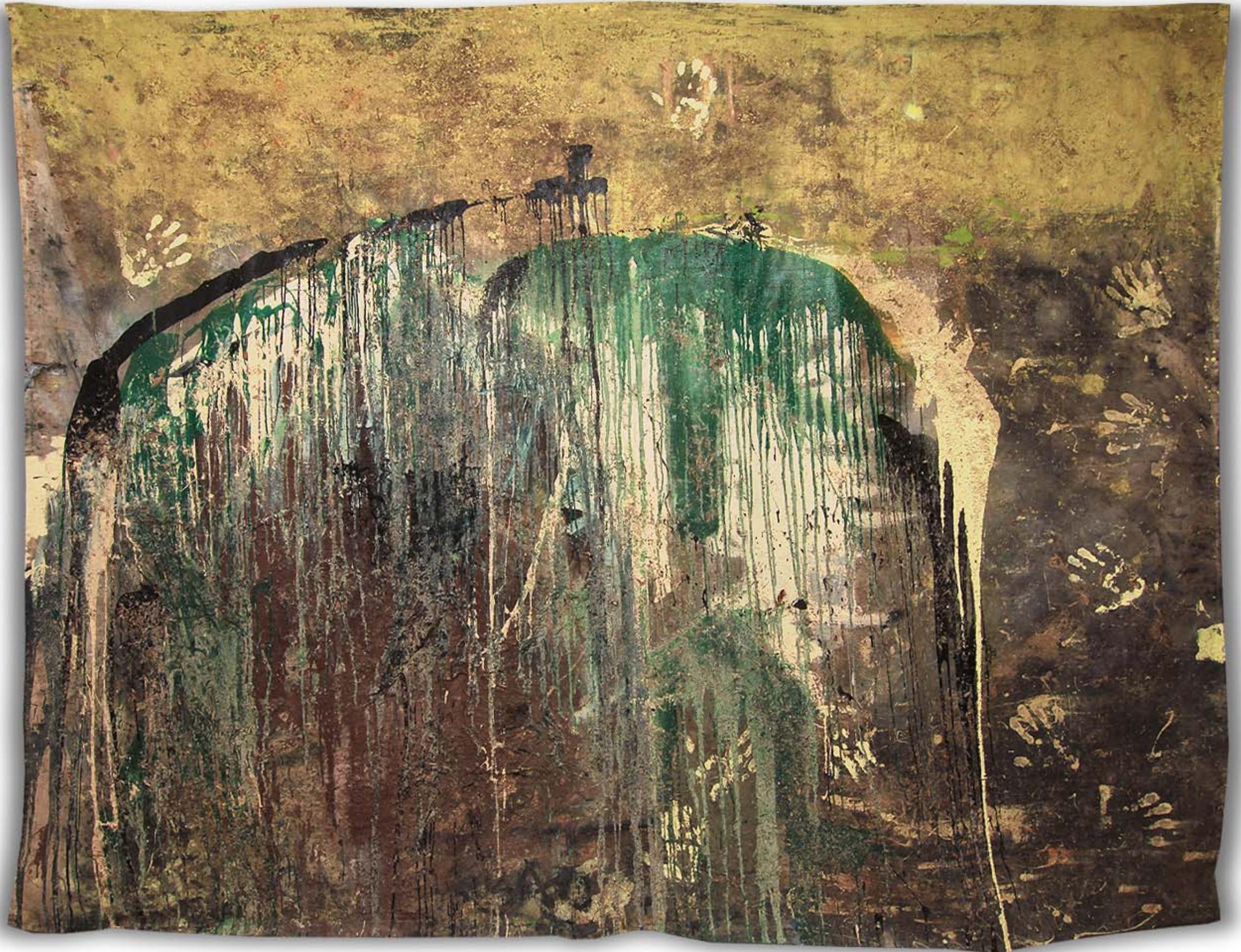
Hartfaser übermalt Acryl/Öl
im Rahmen gewendet
100 x 50 cm // 110 x 60 cm



Fuoco nel fuoco – 2009

Acryl auf Leinwand
100 x 100 cm





Schädelstette – 2012

Mixed Media auf Dekorationsstoff
320 x 250 cm



Blumenstilleben – 2008

übermalt Acryl/Öl im Rahmen gewendet auf Leinwand
49 x 65 cm // 65 x 80 cm



Flores – 2011

Acryl auf Leinwand
100 x 120 cm

Jarra – 2013

Mixed Col. auf Canvas
210 x 210 cm





AXEL KENTSCH

Geboren am 23.08.1947 in Naumburg
(Saale)

Kindheit, Jugend und Schulzeit in
Lindenberg im Allgäu.
Militärdienst in Mittenwald und Füssen
von Oktober 1967 bis März 1969.

Medizinstudium von April 1969 bis
November 1974 in Hamburg, Tübingen,
München und Freiburg.

Ausbildung zum Facharzt für Orthopädie.
Leitende Positionen in verschiedenen
Kliniken in der Schweiz, Spanien und
Deutschland. Operative Tätigkeit in ganz
Europa und im Mittleren Osten sowie
verschiedenen Entwicklungsländern.

Beschäftigung mit Bildender Kunst von
Jugend an.

Lebt und arbeitet in Freiburg und auf
Mallorca.



AUSSTELLUNGEN

Oktober 2004

„4 weeks gallery“, zusammen mit Matthias Wendel, Zentrum Oberwiehre, Freiburg. Malerei, Skulpturen und Fotomontagen (Produktion einer DVD: „Energy Equals Matter“)

Sommer 2005

„Aus einem anderen Blickwinkel“, Fotomontagen gedruckt auf Canvas, in den Räumen Fa. ORMED, Freiburg (dokumentiert auf CD)

April 2006

Galerie Schindel, Freiburg
(www.galerie-schindel.de)

Seit Februar 2007

„Übergänge“ – 40 Fotomontagen auf Canvas Fa. ORMED, Freiburg (DVD)

Mai 2007

Art Prague, GalerieRaum

August 2007

Galerie Prosal, Cas Concos (Mallorca)

November 2007

St´art, Straßburg, GalerieRaum

März 2008

„Gemeinsamkeiten“, alte Schuhfabrik „Maja“, Emmendingen

März 2008

Art Fair, Kunstmesse Bahrain

Mai 2008

Ausstellung von 20 Fotomontagen im Yachtclub Cala d´Or, Cala d´Or (Mallorca)

Juni 2008

Art Prague, GalerieRaum

November 2008

Gemälde und Fotomontagen
Einzelausstellung in Brixen (Südtirol)

November 2008

St´art, Straßburg, GalerieRaum

Januar 2009

„Love Affairs“ – Fotomontagen auf Canvas, Grünhof, Freiburg

März 2009

Werkschau. Einzelausstellung in Lindenberg (Allgäu)

Mai 2009

„Bilder und Fotomontagen“, Galerie 76, Freiburg

Juni 2009

„Bilder und Fotomontagen“, Garage del Arte, Cas Concos (Mallorca)

Februar 2012

Art Karlsruhe





Kontakt über:

Gerd Rudolph
Eschweidstraße 20
D-88171 Weiler im Allgäu

Mobil: +49 (0)170/92 95 789

gr@rudolphsteinkonzepte.de